

DZIEWIĄTECZKA

Drodzy czytelnicy,

przedstawiamy specjalne wydanie *Dziewiąteczki*. Z okazji Bydgoskiego Roku Andrzeja Szwalbego przygotowaliśmy dla Was gazetkę o jego dokonaniach. Nie zapominamy także o Dniu Edukacji Narodowej, dlatego wszystkim nauczycielom i pracownikom Naszej Szkoły życzymy wszystkiego najlepszego!

Zespół redakcyjny



Andrzej Szwalbe – organizator życia muzycznego w Bydgoszczy

Andrzej Szwalbe urodził się w Warszawie 30 czerwca 1923 roku. Nad Brdę przyjechał w 1946 roku i szybko okazało się, że to jego miejsce na ziemi, gdyż pięć lat później zaczął prowadzić Filharmonię Pomorską. To dzięki niemu w Bydgoszczy powstało, oprócz wymienionej już wcześniej filharmonii, Biuro Wystaw Artystycznych. Bez jego udziału nie rozpoczęłaby się budowa Opery ani nie powołano by dobrze nam znanej Akademii Muzycznej. W 1948 ukończył studia prawnicze na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, mimo tego całkowicie poświęcił się działalności kulturalnej. Następne lata przynosiły kolejne inicjatywy dyrektora Szwalbego, m.in.: był jednym z inicjatorów powstania Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego (1959), pomysłodawcą zbu-



<https://visitbydgoszcz.pl/pl/miejscas/87-rzezybniki-pomniki/593-pomnik-szwalbego>

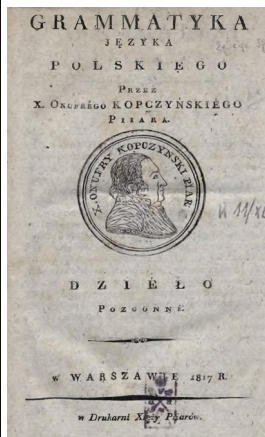
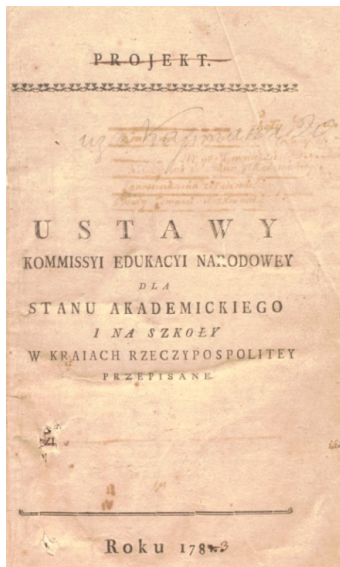
dowania w Bydgoszczy Teatru Muzycznego (1960), a gdy w 1973 ruszyła budowa gmachu Opery, był przez wiele lat bezpośrednim inwestorem tego przedsięwzięcia. W 1961 uruchomił przy Filharmonii Pomorskiej serię wydawniczą „Z dziejów muzyki polskiej na Pomorzu”. Zainicjował założenie w Bydgoszczy Stacji Naukowo-Badawczej Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego i we współpracy z tą instytucją oraz Bydgoskim Towarzystwem Naukowym prowadził szeroko zakrojoną działalność naukową. W 1991 przeszedł na emeryturę i przekazał funkcję dyrektora Filharmonii Eleonorze Harendarskiej. Do końca życia pozostał niezwykle aktywny w sprawach żywotnych dla miasta i jego kultury. Na wniosek swej następczyni—Eleonory przyznano mu tytuł Honorowego Dyrektora Filharmonii Pomorskiej, w 1993 godność

Honorowego Obywatela Bydgoszczy, a także jego nazwiskiem nazwano ulicę tuż przy Filharmonii i Zespole Szkół Muzycznych. Został odznaczony Krzyżem Wielkim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski oraz Złotym Krzyżem Zasługi.

Artykuł powstał na podstawie: <https://filharmonia.bydgoszcz.pl/o-nas/dyrekcja/andrzej-szwalbe/>

250. Rocznica Powołania Komisji Edukacji Narodowej

Komisja Edukacji Narodowej została powołana uchwałą sejmową 14 X 1773 roku. Nie mając żadnych wzorów, na których mogłaby się oprzeć, nieustannie krytykowana przez szlachtę, podjęła się zadania przeprowadzenia reformy edukacyjnej na niespotykaną dotąd w Polsce skalę. Komisja składała się z ośmiu (a potem dwunastu) osób wybieranych na 6-letnie kadencje. Pierwszymi komisarzami zostali wpływowi magnaci: Ignacy Massalski biskup wileński, Michał Poniatowski. Analiza projektów wytyczyła kierunek reform: nauczanie jednolite, w języku polskim, szkoły dla wszystkich stanów, programy o charakterze encyklopedycznym, nauka moralna obok religii jako podstawa kształcenia etycznego, obywatelski duch wychowania, konieczność wprowadzenia nowego systemu kształcenia nauczycieli i nowych podręczników. Opracowano przepisy dla szkół parafialnych, wojewódzkich oraz pensji żeńskich. Szczególnie ważna była reforma Akademii Krakowskiej przeprowadzona przez



Hugona Kołłątaja i zapoczątkowanie przez niego budowy hierarchii szkolnej. W styczniu 1793 roku nastąpił II rozbiór Polski, a w marcu 1794 roku wybuchła Insurekcja Kościuszkowska. Te dramatyczne wydarzenia przyniosły kres istnienia Komisji. Na swym ostatnim posiedzeniu zebrała się 10 IV 1794 roku.

Dziedzictwo Komisji Edukacji Narodowej

Upadek państwa uniemożliwił Komisji Edukacji Narodowej zrealizowanie w pełni jej zamierzeń. Mimo to dogłębne przemiany, których dokonała, stały się podwaliną pod budowę nowoczesnego szkolnictwa.

Na podstawie artykułu dr hab. Katarzyny Dormus (<https://www.up.krakow.pl/studia/690-uniwerytet/obchody-250-rocznicy-powolania-ken>).

Skład redakcyjny:

Zuzanna Szczygieł, Przemysław Affeldt, Julia Klinowska, Zuzanna Szymankowska

Opieka merytoryczna, korekta, łamanie i skład:

Nina Tabaczyńska, Aleksandra Ściagow

CZEKOLADOWE CIASTECZKA

Składniki:

- ◇ 500g herbatników,
- ◇ 200ml mleka (niecała szklanka),
- ◇ 50g masła,
- ◇ 60g kakao w proszku,
- ◇ 100g cukru pudru,
- ◇ 100g mlecznej czekolady (opcjonalnie).

Przepis:

1. Pokrusz herbatniki tak, aby przypominały piasek.
2. Wymieszaj pokruszone herbatniki z cukrem pudrem oraz kakao w proszku.
3. Dodaj rozpuszczone masło oraz mleko do reszty składników i wymieszaj.
4. Wylóż ciasto na papier do pieczenia i zwiń w rulonik.
5. Włóż do lodówki na 2 godziny.
6. Po wyjęciu przekrój na kawałki.
7. (Opcjonalnie) Zanurz ciasteczka do połowy w rozpuszczonej mlecznej czekoladzie.

KTO TO JEST?

Poniżej publikujemy zdjęcia trzech nauczycieli z naszej szkoły. Zastanów się, kto to może być. Już wiesz? Wypełnij kartę odpowiedzi, podpisz i wrzuć do pudełka przy pokoju nauczycielskim.



KTO TO JEST?

1.
2.
3.