

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA LEKCJACH JEZYKA POLSKIEGO

1. Uczeń ma prawo trzy razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (musi to uczynić na początku lekcji) – dotyczy to niezapowiedzianych kartkówek i odpowiedzi ustnych.
2. Prace klasowe, sprawdziany, testy są obowiązkowe.
3. Prace klasowe, sprawdziany, testy zapowiadane są z wyprzedzeniem, zgodnie z zapisami umieszczonymi w Statucie.
4. W przypadku nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać zaległą pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.
5. Kartkówki mogą być niezapowiedziane (z trzech ostatnich lekcji).
6. Niekorzystną ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu lub testu można poprawić w ciągu 2 tygodni (po uzgodnieniu terminu z nauczycielem). Przy ocenie semestralnej nauczyciel bierze pod uwagę obydwie oceny.

Ocenie podlegają również:

- prace domowe - zadania domowe mogą być sprawdzane w formie kartkówek lub odpowiedzi ustnej, przy czym w przypadku odpowiedzi ustnej nauczyciel przedmiotu ustala sposób jej oceny, [dopuszcza się dodatkowo stosowanie litery „u” informującej o konieczności uzupełnienia zadania domowego na następną lekcję w razie jego braku; w wypadku uzupełnienia zadania domowego nauczyciel zmienia skrót na „uz”(uzupełnił), zaś w przypadku nieuzupełnienia zadania domowego nauczyciel wpisuje skrót „nu” (nie uzupełnił)],
- czytanie na głos i odpowiedzi ustne ,
- recytacja,
- samodzielna praca na lekcji,
- samodzielna praca literacka na lekcji,
- zadania dodatkowe,
- notatki z lekcji zapisane w zeszycie przedmiotowym,
- aktywny udział w lekcji – pięć „+” = ocena: bardzo dobry,
- aktywny udział w lekcji – osiem „+” = ocena: celujący,
- udział w konkursach przedmiotowych.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną.

Przeliczanie procentów na oceny (dotyczy kartkówek, sprawdzianów, testów):

Stopień szkolny		
0–29%	niedostateczny	(ndst - 1)
30–39%	dopuszczający	(dop - 2)
40–49%	dopuszczający +	(dop - 2+)
50–59%	dostateczny	(dst - 3)
60–69%	dostateczny +	(dst - 3+)
70–79%	dobry	(db - 4)
80–86%	dobry +	(db - 4+)
87–92%	bardzo dobry	(bdb - 5)
93–96%	bardzo dobry +	(bdb - 5+)
97–100%	celujący	(cel - 6)

KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH

KL. IV – VI

KRYTERIA		PUNKTACJA
I. Treść		0 - 5
1. Treść: - próba realizacji tematu – 1p. - ubogie, niepełne rozwinięcie tematu – 2p. - realizacja tematu – 3p. - bogate, pełne rozwinięcie tematu – 4p. 2. Zachowanie cech charakterystycznych dla danej formy – 1p.		
II. Kompozycja		0 - 2
1. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą, logicznie uporządkowaną całością – 1p. 2. Tekst ma kompozycję trójdzielną, z zachowaniem właściwych proporcji – 1p.		
III. Język, składnia		0 - 4
1. Przestrzeganie norm językowych 0-2 bł. – 3 p. 3-4 bł. – 2 p. 5-6 bł. – 1 p. 7 i więcej bł. – 0 p. 2. Słownictwo: bogate, zróżnicowane – 1p.		
IV. Technika zapisu		0 - 4
1. Poprawność ortograficzna: 0 – 2 błędy ortograficzne – 2p. 3-4 błędy ortograficzne – 1p. 5 i więcej błędów ortograficznych – 0p. Dyslektycy: 0 – 3 błędy ortograficzne – 2p. 4- 6 błędów ortograficznych – 1p. 7 i więcej błędów ortograficznych – 0p. 2. Poprawność interpunkcyjna: dopuszczalne 5 błędów – 1p. Dyslektycy: dopuszczalne 7 błędów 3. Czytelny i przejrzysty zapis – 1p. • U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó – u i rozpoczynanie zdania wielką literą. Uwagi: Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości wymaganej przez nauczyciela, uczeń nie otrzymuje punktów za: kompozycję, język, składnię, technikę zapisu. Jeżeli uczeń pisze pracę nie na temat, to całą pracę ocenia się na 0p.		
Ocena wg WE 15 p. – celujący (6) 14 p. – bardzo dobry + (5+) 13 p. – bardzo dobry (5) 12 p. – dobry+ (4+) 11 p. – dobry (4) 10 - 9 p. – dostateczny + (3+) 8 p. – dostateczny (3) 7 - 6 p. – dopuszczający + (2+) 5 p. – dopuszczający (2) 4- 0 p. – niedostateczny (1)		

KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH(wg OKE)**kl. VII - VIII**

- 1.Realizacja tematu wypowiedzi: 2 p.** – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu; pozostałe elementy polecenia uwzględnione; wypowiedź w całości jest na temat.
- 2. Elementy twórcze: 5 p.** – konsekwentna narracja; logiczny układ zdarzeń; urozmaicona fabuła; sposób wykorzystania lektury podanej w poleceniu **lub** wnikliwość argumentacji (w zależności od formy).
- 3. Kompetencje literackie i kulturowe: 2 p.** – funkcjonalne wykorzystanie znajomości utworu podanego w poleceniu, poprawność rzeczowa.
- 4. Kompozycja tekstu: 2 p.**- zgodna z formą wypowiedzi, spójna, logiczna, funkcjonalne akapity wydzielone treściowo i graficznie.
- 5. Styl: 2 p.** – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.
- 6. Język: 4 p.**- szeroki zakres środków językowych (zróżnicowana składnia, leksyka):
0-4 bł. – 4 p.
5-7 bł. – 3 p.
8-10 bł. – 2 p.
11-13 bł. – 1p.
14 i więcej bł. – 0 p.
- 7. Ortografia: 2 p.** – praca bez błędów ortograficznych
0 -1 bł. – 2p.
2-3 błędy – 1 p.
4 i więcej bł. – 0p.
Dyslektycy:
0 – 3 błędy ortograficzne – 2p.
4- 6 błędów ortograficznych – 1p.
7 i więcej błędów ortograficznych – 0p
- **U ucznia dyslektycznego bierze się pod uwagę błędy z rz-ż, ch-h, ó – u i rozpoczynanie zdania wielką literą.**
- 8. Interpunkcja: 1 p.** – praca bez błędów interpunkcyjnych
0 - 9 bł. – 1 p.
10 i więcej bł. – 0 p.
Dyslektycy: dopuszczalne 11 błędów

RAZEM: 20 punktów, ale:

- jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat – 0 p.
- jeżeli uczeń nie odwołał się do wskazanej lektury – 0 p.
- jeżeli wypowiedź jest nieczytelna – 0 p.
- jeżeli wypowiedź nie zawiera rozwinięcia – 0 p.

OCENA wg WE:

celujący (6)	20 p.
bardzo dobry+ (5+)	19 p.
bardzo dobry (5)	18 p.
dobry+ (4+)	16-17 p.
dobry (4)	14-15 p.
dostateczny+ (3+)	12-13 p.
dostateczny (3)	10-11 p.
dopuszczający+ (2+)	8-9 p.
dopuszczający (2)	6-7p.
niedostateczny (1)	0-5 p.